



La République désintègre la France

Page 3

L'ESSENTIEL

- ✓ ÉCONOMIE
 - Travailleurs détachés : Sapin enguirlande la Commission p. 2
- ✓ VIE FRANÇAISE
 - Hollande, magicien totalitaire ... p. 4
 - Entretien avec Yannick Jaffré, président du collectif Racine : « La tectonique patriote atteint l'École » p. 5
- ✓ MONDE
 - L'Europe militaire sans illusion . p. 6
 - Les chrétiens d'Orient p. 7
- ✓ DOSSIER
 - Regards sur Nelson Mandela .. p. 8
- ✓ IDÉES
 - Relire Maurras : en route vers la barbarie p. 10
 - Droits dynastiques : une fausse querelle p. 10
- ✓ ARTS & LETTRES
 - Théâtre
 - > Psyché : une pièce revisitée . p. 11
 - > Une tragédie irlandaise p. 11
 - Vive la Grèce ! p. 12
 - Histoires de Noël p. 12
 - Miscellanées de fin d'année .. p. 13
- ✓ HISTOIRE
 - Du nationalisme espagnol p. 14
 - Monarchies orientales : l'Empire hittite p. 14
- ✓ COMBAT
 - Le crépuscule des traîtres p. 15
- ✓ ENTRETIEN
 - Carlos Eddé : le Liban sous tension p. 16



Schizophrénie féministe

ENTRE la théorie et la pratique, il y a un gouffre... Mme Najat Vallaud-Belkacem, ministre des Droits des femmes et porte-parole du gouvernement, a beau se gargariser des "études de genre" à chacun de ses discours, elle se montre plus conservatrice en famille. Ses aveux, recueillis sur le plateau des *Maternelles*, ont été

diffusés sur France 5 lundi 9 décembre. « Je vois bien que ma petite fille est plus naturellement attirée par les Barbie que par le camion de pompiers », a-t-elle reconnu. En conséquence, a-t-elle confessé, « je ne me prive pas de lui offrir une Barbie, mais je lui raconte des histoires dans lesquelles Barbie sauve le monde ». De façon à tempérer une inclination "naturelle", donc. Nous qui croyions que tout était affaire de culture et autres "stéréotypes"... Dans vos histoires, Madame le ministre, Barbie se balade-t-elle un

flingue à la main ? À vrai dire, nous ne connaissons qu'une seule de ses aventures, dont une petite fille nous a demandé la lecture. On y découvre une princesse qui s'ignore. Un modèle d'élégance. Excellente couturière, qui plus est ! Le récit s'avère d'autant plus réactionnaire que Barbie, une jeune femme altruiste, est appelée à renouer avec ses origines oubliées, dissimulées par une usurpatrice. Ah, le poids de l'héritage ! D'une façon ou d'une autre, il se rappelle toujours à nous. □ G.D.

