

L'ACTION FRANÇAISE

5 2 0 0 0

4 € | N° 2858 | 67^e année | Du 7 au 20 mars 2013 | Paraît provisoirement les premier et troisième jeudis de chaque mois | www.actionfrancaise.net



Vague populiste en Italie...

Le non du peuple

L'ESSENTIEL

✓ ÉCONOMIE

Affaire Titan : Maurice Taylor, l'esprit et la lettre p. 2

✓ POLITIQUE

Populismes : un retour aux souverainetés ? p. 4

✓ SOCIÉTÉ

Stéphane Hessel n'est plus p. 5
Pour en finir avec les Femen ... p. 6

✓ MONDE

Guyane : de Cayenne à Bruxelles p. 7

Italie : Le visage hirsute de la démocratie p. 8

Chypre : un président pour affronter la crise p. 9

La nuit arabe p. 10

✓ HISTOIRE

Saint François de Sales : l'évêque qu'il nous faudrait ... p. 11

✓ ARTS & LETTRES

Théâtre : Giraudoux en folie p. 12

Peut-on dialoguer avec l'islam? p. 13

Marie Noël : le don de la terreur p. 16

✓ IDÉES

Lire (ou relire) Barrès p. 14

Les syndicats et la République p. 14

Page 3



Voix françaises

ÉDITH PIAF est une petite femme chétive qui a poussé entre deux pavés de Paris. Elle voudrait tout donner à son homme, mais il n'en veut pas. Elle ne demande pas grand chose pourtant, un peu de tendresse, et se blottir entre les bras de son "vainqueur". Tous ses brefs moments d'extase sont chèrement payés. Elle est celle que le malheur ne lâchera pas. Sa voix incomparable est une douleur, une plainte, une prière qui n'est jamais entendue. Si rien ne lui a été donné, elle a tout conquis : le public, la gloire, la fortune, les hommes. Mais il n'y a rien à faire : elle n'est pas douée pour le bonheur. Elle ne sait pas le reconnaître. Édith vieillit plus vite que les autres, en fait elle s'use. À la toute fin de sa vie, malade, trem-

blante, les pieds tuméfiés dans des chaussons, toute blanche dans sa robe noire qui porte son propre deuil, elle se présente une dernière fois sur la scène de l'Olympia devant son public. C'est un spectacle. Elle reçoit une ovation mémorable enveloppant sa silhouette en train de s'effacer et qui résonne comme une oraison funèbre. Maurice Chevalier, c'est vraiment un type épatant, un gars de "Menilmuche" à qui on ne la fait pas, et qui vous promet que « dans la vie faut pas s'en faire ». C'est un parigot, un titi avec accent, né curieusement dans le Nord de la France dont il a emporté dans ses valises la chaleur humaine. Il est tellement français avec sa canne et son canotier, ses pas de danse appris dans des bouges, une manière faubourienne de rouler des épaules, et de relever le menton comme on tire

un trait à la ligne. C'est le gars du peuple, simple et pas "bégueule", mais qui sait s'habiller en costard "prince de Galles", et rouler dans de belles voitures. Avec lui, c'est comme ça, tout prête à rire : « Et tout ça, ça fait d'excellents français ! » Maurice Chevalier nous a convaincu de notre nature heureuse, des misères qui ne sont que passagères, qu'il nous faut savoir vivre avec ce qu'on a ; du moment qu'on vit en France, rien de grave ne peut nous arriver. Il n'y a pas mieux que d'être français, faut pas chercher plus loin. Édith et Maurice, avec leur prénom qui se prennent par la main, ce couple en chanson nous a laissé orphelin d'une petite histoire de France populaire écrite avec des mots de tous les jours. □

Rubempré

M 01093 - 2858 - F: 4,00 €



« TOUT CE QUI EST NATIONAL EST NÔTRE »