

L'ACTION FRANÇAISE

5 2 0 0 0

4 € | N° 2824 | 65^e année | Du 15 septembre au 5 octobre 2011 | Paraît provisoirement les premier et troisième jeudis de chaque mois | www.actionfrancaise.net



Le temps

Page 3

de la révolte

L'ESSENTIEL

✓ ÉCONOMIE

Indice de confiance : zéro p. 2

✓ POLITIQUE

Scandales :

le système D(émocratique) p. 4

✓ SOCIÉTÉ

La justice à l'encan p. 5

Vers une post-humanité p. 6

✓ MONDE

Crise de la dette :

brèches à foison dans l'UE p. 7

Belgique : les symboles français pris pour cibles p. 8

Libye : une autre guerre commence p. 9

Israël : Nétanyahou à l'épreuve d'un état palestinien p. 9

✓ ARTS & LETTRES

Michel Mohrt, le dernier hussard p. 10

Yann Queffélec, le piéton des Glenans p. 11

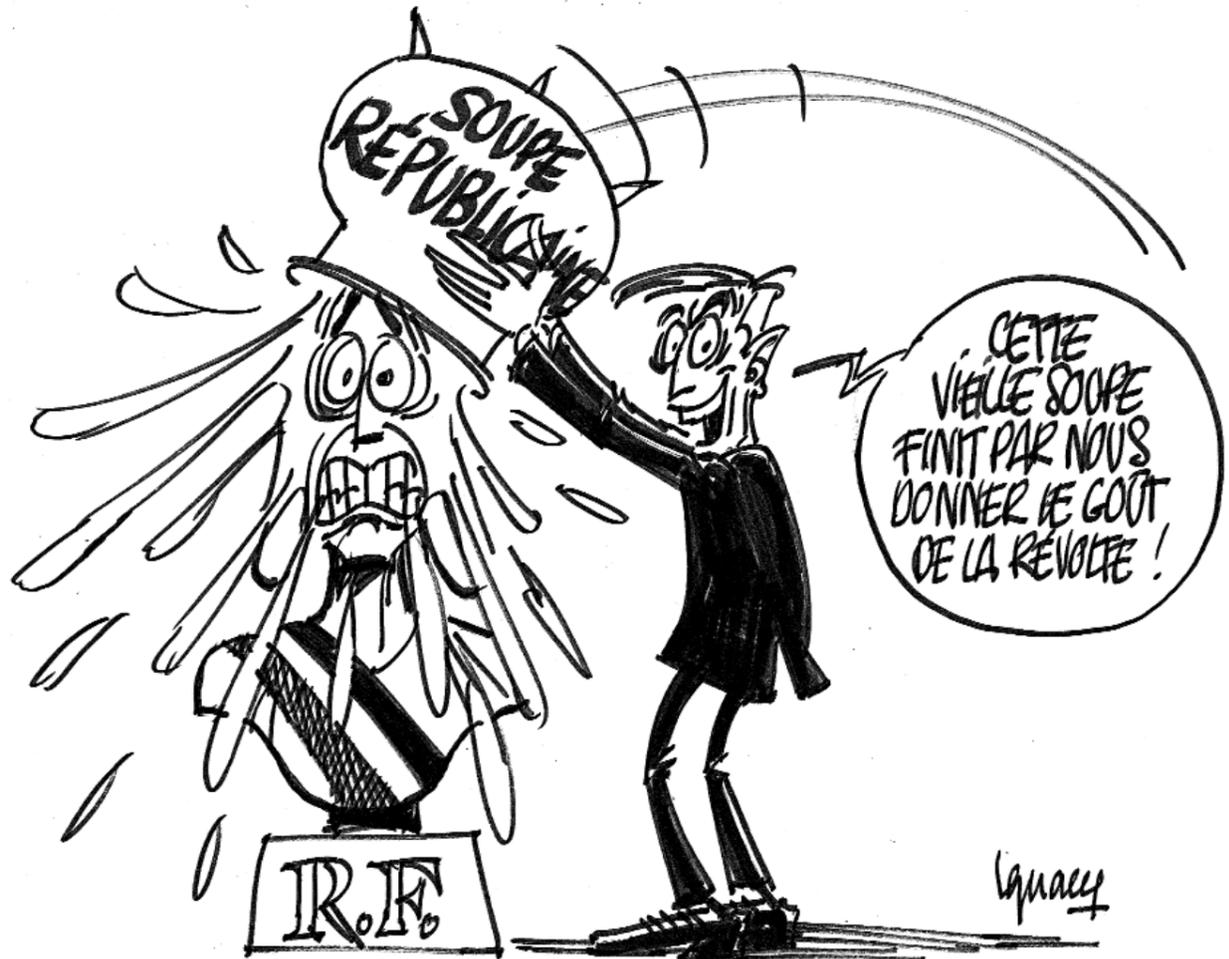
✓ IDÉES

Les fondements philosophiques de l'oligarchie moderne p. 12

Débat autour du "politique d'abord" p. 13

✓ POUR UN JEUNE FRANÇAIS

Définir la civilisation p. 14



La vacance du pouvoir

TANDIS QUE L'ÉTÉ s'achève, le même sérieux a repris dans notre classe politique. Jacques Chirac, qui vient de publier le tome II de ses Mémoires, n'en a plus pour son procès... DSK a été reçu en bon voisin par Jack Lang, placé des Vosges, rappelant à tous qu'il fallait être au PS pour acheter dans le IV^e arrondissement... Martine Aubry n'a pas encore truqué les élections internes au PS pour gagner cette fois non pas devant Ségolène Royal, mais devant François Hollande... Lui-même nouveau Créon, ce tanneur expert en dé-

magie dans l'Athènes du V^e siècle... Pour ne rien dire des catholiques de la République, telle Christine Boutin, nouvelle Marie-Madeleine aux cheveux courts, athlète du fourvoisement depuis le ralliement de Léon XIII en passant par la condamnation de 1926, pour le maigre profit qu'on sait... Sans oublier les hauts fonctionnaires marqués par la probité et la discrétion, et qui renforcent le FN comme on peut imaginer...

Non, décidément le plus raisonnable est encore d'aller au cinéma voir *Habemus Papam* de Nanni Moretti. D'évidence ce n'est pas le plus grand film de Moretti, c'est un peu comme Woody Allen dont on pressent les chefs-d'œuvres derrière lui.

Reste que loin d'être anticlérical, le film développe tout en nuance le refus d'un nouveau pape, interprété par Michel Piccoli presque muet et pourtant sublime, d'exercer ses fonctions. Il fuit le Vatican et, anonyme parmi les anonymes, se promène dans Rome, redécouvre le théâtre et Tchekov - manière de rappeler la passion première de Jean-Paul II et le rapport du théâtre avec le pouvoir. Tandis que le pape est introuvable, le conclave des cardinaux, déboussolé, sombre dans le burlesque. Humeur du temps, *Habemus Papam* est un bon résumé de la vacance du pouvoir qui frappe l'ensemble du monde occidental. □

Marc Savina

M 01093 - 2824 - F: 4,00 €



« TOUT CE QUI EST NATIONAL EST NÔTRE »